

# FESTIVAL LUTHS ET THÉORBES

LE FESTIVAL DES INSTRUMENTS  
À CORDES PINCÉES ANCIENS  
FÊTE SES DIX ANS

THÉÂTRE LES SALONS

Rue J.-F. Bartholoni 6, 1204 Genève

**Samedi 5 décembre 2020 à 19h**

Ensemble Tarab

Maya Quiminal, *danse*

Philippe Koller, *violon*

Ludovic Ottiger, *tombak, daf, guimbarde, alghoza*

None, *bendir, darbuka, kanjira, riqq*

Laurent Aubert, *oud, rubab, dutar, lavta*

**Dimanche 6 décembre 2020 à 17h**

Duo Fantaisie

Christine Gabrielle, *chant et archiluth*

Daniel de Morais, *théorbe*

acma

ASSOCIATION  
DES CONCERTS  
DE MUSIQUE  
ANCIENNE

Prix d'entrée (de 10.- à 30.-)  
informations détaillées sur

[www.acma.ch](http://www.acma.ch)

SUBVENTIONNÉE  
PAR LA  
VILLE DE GENÈVE

LOTÉRIE  
ROMANDE



**Samedi 5 décembre 2020 à 19h**

**Ensemble Tarab**

Maya Quiminal, *danse*

Philippe Koller, *violon*

Ludovic Ottiger, *tombak, daf, guimbarde, alghoza*

None, *bendir, darbuka, kanjira, riqq*

Laurent Aubert, *oud, rubab, dutar, lavta*

*Orients revisités – Musique et danse*

L'ensemble Tarab, dont le nom évoque l'extase et la nostalgie, est constitué de quatre musiciens et d'une danseuse provenant d'horizons très divers, mais réunis par un désir commun de développer un langage esthétique à la fois novateur et respectueux des traditions artistiques orientales.

Inspiré notamment par les musiques et les danses de l'Inde, de l'Afghanistan, de l'Orient arabo-turc et des Balkans, le programme de ce concert est centré sur une série de compositions originales, qui font la part belle aux improvisations modales et aux rythmes asymétriques.

**Dimanche 6 décembre 2020 à 17h**

**Duo Fantaisie**

Christine Gabrielle, *chant et archiluth*

Daniel de Morais, *théorbe*

*Poème baroque*

« Vive la gaie musique, souldes des ennuis, car elle est très magnifique et digne de prix ! », écrivait le luthiste franco-néerlandais Nicolas Vallet en 1615.

Daniel de Morais et Christine Gabrielle feront honneur à cette exclamation, ô combien d'actualité ! par un florilège d'œuvres instrumentales et chantées des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles où s'alterneront des œuvres de Girolamo Frescobaldi, John Dowland, Robert de Visée, Hieronimus Kapsperger et Claudio Monteverde. Le théorbe et l'archiluth souligneront tour à tour les textes d'inspiration pétrarquiste ou maniériste, évocateurs des émotions les plus diverses comme l'absence, l'inconstance, la nostalgie, l'ombre et la lumière, la vie et la mort...